



1953 SERGENT LA TERREUR (Take the High Ground) de Richard Brooks avec Richard Widmark



1957 MON PÈRE, CET ÉTRANGER (The Young Stranger) de John Frankenheimer avec Kim Hunter



1958 LUEUR DANS LA FORÊT (The Light in the Forest) d'Herschel Daugherty avec Carol Lynley



1958 TONGUES OF ANGELS d'Herbert Hirschman avec Margaret O'Brien



1959 LE 3<sup>e</sup> HOMME SUR LA MONTAGNE (Third Man on the Mountain) de Ken Annakin avec Janet Munro



1960 L'ENLÈVEMENT DE DAVID BALFOUR (Kidnapped) de R. Stevenson avec Peter Finch



1960 LES ROBINSONS DES MERS DU SUD (Swiss Family Robinson) de Ken Annakin avec Janet Munro



1960 NIGHT OF THE AUK de Nikos Psacharopoulos avec William Shatner



1962 LES INTERNES (The Interns) de David Swift avec Stefanie Powers



1963 LA MONTAGNE DES NEUF SPENCER (Spencer's Mountain) de Delmer Daves avec Maureen O'Hara



1963 UNE FILLE DANS LA BATAILLE (Cry of Battle) d'Irving Lerner avec Liza Moreno



1964 BEHIND THE LOCKED DOOR de Robert Douglas avec Lynn Loring



1965 L'AVENTURE EST AU LARGE (The Truth about Spring) de Richard Thorpe avec Hayley Mills



1965 LA BATAILLE DES ARDENNES (Battle of the Bulge) de Ken Annakin avec George Montgomery



1965 AUX POSTES DE COMBAT (The Bedford Incident) de James B. Harris avec Richard Widmark



1966 MARQUÉ AU FER ROUGE (Ride Beyond Vengeance) de Bernard McEveety avec Arthur O'Connell



1967 WILLIE ET LE YANKEE (Mosby's Marauders) de Michael O'Herlihy avec Kurt Russell



1967 RUE DES HIPPIES (The Love-Ins) d'Arthur Dreiffus avec Susan Oliver



1968 THE ANGRY BREED de David Connors avec Jan Sterling



1968 HAWAII POLICE D'ÉTAT (Hawaii-Five-O) de Richard Benedict avec Jack Lord



1968 PENDEZ-LES HAUT ET COURT (Hang'Em High) de Ted Post



1980 ALCATRAZ (Alcatraz: The Whole Shocking Story) de Paul Krasny avec Michael Beck



1981 THE NIGHT THE BRIDGE FELL DOWN de Georg Fenady avec Char Fontaine, Barbara Rush



1998 LE SOUFFLE DE L'ENFER (Storm Chasers) de Mark Sobel avec Martin Evans